

Archaia Praha, o. p. s. Národní technické muzeum



**HMOTNÁ KULTURA OD KONCE 15. STOLETÍ
A JEJÍ ODRAZ V ARCHEOLOGICKÝCH, PÍSEMNÝCH
A IKONOGRFICKÝCH PRAMENECH**

Praha
21. - 22. 3. 2006

Úterý, 21. března
kinosál Národního technického muzea, Kostelní 42, Praha 7

9.00 – 10.00 hod.
Registrace účastníků

10.00 - 13.00 hod.

Rudolf Krajíc

Postmedievální archeologie v jižních Čechách – současný stav a perspektivy oboru

Gabriela Blažková-Dubská

Dům zbrojního písaře a další novověké výzkumy na Pražském hradě

Václav Matoušek – Petr Holý

Horní Víška, okr. Tachov. Archeologický a botanický výzkum zaniklé vsi

Jiří Pajer

Archeologický výzkum novokřtěnecké keramiky na jižní Moravě

Pavel Vařeka

Časně novověká keramika ze zaniklé vesnice Vojkov na Černokostelecku

Radek Široký – Ladislav Kaiser – Petr Kočár – Romana Kočárová – Kateřina Postránecká – Pavlína Schneiderwinklová – Zdeňka Sívová – Martina Šmejdivá

Nové výzkumy historických studní v Plzni

Jozef Hoššo

Žumpa domu lékaře na Židovskej ulici v Bratislave

Jana Lomecká – Kateřina Blažková

Nálezy z pozdně středověké studny v Rakovníku

* * *

14.30 - 18.00 hod.

Radek Bláha

Pozdně středověké opevnění města Hradce Králové

David Merta – Marek Peška – Hedvika Sedláčková

K vybavení domácnosti Giorgia Gialdiho, majitele domu na Kobližné ulici v Brně

Jaromír Žegklitz – Jana Žegklitzová

Renesanční sklářská huť v Broumech

Jan Frolík

Jezuitská kolej v Kutné Hoře – nádvoří a jejich vybavení v 17.-19. století

Peter Kováčik

Výzkum barokního domu v Jeseníku a památková péče na Moravě a ve Slezsku

Jiří Sigl – Radek Bláha
Výrobní cihlářské objekty z 18. století z Jaroměře

Tomáš Durdík
Prvá linie opevnění hradu Andělská Hora

Olga Hartmanová
Život na krkonošské boudě ve světle archeologických a ikonografických pramenů

Peter Mosný
Novoveké nálezy na hrade Lupča

* * *

Středa 22. března
kinosál Národního technického muzea, Kostelní 42, Praha 7
9.00 - 12.00 hod.

Kateřina Hanzlíková
Novoměstský měšťan v 15.-17. století a jeho živnost. Zkušenosti ze studia novoměstských knih, setkání archeologických nálezů a písemných pramenů

Petr Juřina – Karel Kašák
Objev zvonařské dílny rodiny Bellmannů v Jungmannově ulici v Praze 1

Kateřina Hanzlíková – Petr Juřina
K otázce kontinuity zvonařských dílen ve Zvonařské (Jungmannově) ulici na Novém Městě pražském

Michal Ernée
Raně novověká kachlová kamna v Českém Krumlově ve světle písemných pramenů

Hana Jordánková – Irena Loskotová
Jeden typ kachlových kamen v různém sociálním prostředí konce 15. století

Zdeňka Měchurová
Zajímavá kamnářská (?) plastika z Velkých Němčic na jižní Moravě

Jaroslav Podliska
Sklo v domácnosti pražského měšťana na přelomu středověku a novověku. Archeologické nálezy z náměstí Republiky v Praze

Hedvika Sedláčková
Sklo z poloviny 16. století v Brně

Martin Vyšohlíd
Dýmky a archeologie. Nálezy z náměstí Republiky v Praze

Michal Tryml – Jan Havrda – Štěpán Rückl
Renesanční jímka z pražské Malé Strany

* * *

Rudolf Krajíc: Postmedievální archeologie v jižních Čechách – současný stav a perspektivy oboru

Příspěvek shrnuje současný stav archeologického výzkumu pozdně středověkého a novověkého období na území jižních Čech.

Gabriela Blažková-Dubská: Dům zbrojního písaře a další novověké výzkumy na Pražském hradě

V rámci záchranného archeologického výzkumu Jiřského náměstí na Pražském hradě v roce 1987 byly objeveny zasypané sklepní prostory, které na základě písemných pramenů lze ztotožnit s domem zbrojního písaře, jehož existence je doložena kolem poloviny 16. století. Současně s rozbořem stratigrafické situace byla provedena analýza nálezů hmotné kultury. Bohužel vzájemný vztah objevených sklepů a zásypu nebylo možné jednoznačně definovat. Získaný náleзовý soubor poskytl zajímavou kolekci keramiky, kachlů, skla a drobných předmětů raného novověku.

Václav Matoušek – Petr Holý: Horní Víška, okr. Tachov. Archeologický a botanický výzkum zaniklé vsi

Nejstarší písemná zpráva o Horní Víšce pochází z r. 1390, obec zanikla v 50. letech 20. století, po neúspěšném pokusu o osídlení po odsunu německých obyvatel. V letech 2001-2003 proběhl v prostoru obce povrchový archeologický průzkum, při němž byly po vzoru metodiky E. Černého v lesních porostech vyhledány a dokumentovány relikty zaniklých zemědělských aktivit. Na nedestruktivní archeologický výzkum navázal v letech 2004-2005 výzkum botanický. Areál zaniklé vsi byl rozdělen na 30 relativně samostatných vegetačních ploch, které bylo možné přiřadit ke 13 biotopům. Zjištěné dřeviny a byliny lze rozdělit do několika skupin: 1. více či méně pravděpodobné relikty zaniklých lidských aktivit; 2. výsledky současných lidských aktivit; 3. přirozený výskyt rostlin odpovídající přírodním podmínkám.

Jiří Pajer: Archeologický výzkum novokřtěnecké keramiky na jižní Moravě

Pro získání nových dokladů novokřtěnecké keramiky, zejména fajánsí, jsou archeologické výzkumy stěžejní. Poslední dobou se podařilo získat mnoho cenných poznatků o sortimentu a technické i výtvarné úrovni této keramiky. Výzkumy by měly být završeny tematickou monografií.

Pavel Vařeka: Časně novověká keramika ze zaniklé vesnice Vojkov na Černokostelecku

Vojkov ležící na východním okraji Černokostelecka náleží k nečetným zaniklým vsím v Čechách, u kterých známe díky svědectví psaných pramenů přesně dobu i okolnosti zániku. Ves, jejíž počátky spadají do vrcholného středověku, zanikla počátkem 20. let 17. století. Povrchové sběry a menší předstihový výzkum poskytl početné soubory keramiky, kterou řadíme do nejmladší fáze existence vesnice vymezené částečným zpusnutím sídla ve 2. polovině 15. století a zánikem vesnice dokumentovaným psanými prameny (datum „ante quem“ 1623). V tomto příspěvku jsou prezentovány výsledky analýzy souboru z odpadního areálu (hnojiště ?) na dvoře částečně odkryté usedlosti, který řadíme do 16. – počátku 17. století.

Radek Široký – Ladislav Kaiser – Petr Kočár – Romana Kočárová – Kateřina Postránecká – Pavlína Schneiderwinklová – Zdeňka Sůvová – Martina Šmejdivá: Nové výzkumy historických studní v Plzni

V příspěvku budou prezentovány nové výzkumy zaniklých studní či jímek v historickém jádru Plzně realizované v posledních letech. Na rozdíl od starších akcí byly tyto výzkumy provedeny včetně komplexního zpracování bohatého nálezového fondu, který kromě artefaktů zahrnuje i četný botanický a osteologický materiál.

Zkoumány byly objekty zaniklé v 15.-16. a v 19. století. Vyhodnocení všech složek nálezového fondu umožňuje velmi podrobný pohled na proces vzniku uloženin, který vypovídá o situaci na celé zkoumané parcele. To je velmi důležité pro archeologické poznání období novověku, kdy prakticky nedocházelo k nárůstu terénu ukládáním vrstev.

Jozef Hoško: Žumpa domu lékaře na Židovskej ulici v Bratislave

Pri záchranom výskume na Židovskej ul. v Bratislave bola preskúmaná žumpa vytesaná do skalného podlažia, s bohatým nálezovým fondom. Okrem bežnej kuchynskej keramiky, obsahovala aj bohato zdobený riad maľovaný rožkom („Malhornware“) a fajansu, vrátane holandského importu. K výbave dobre situovanej domácnosti náležal aj súbor sklenených nádob. Z predmetov z organickém hmoty si pozornosť zasluhujú zvyšky topánok, čo o. i. tiež svedčí do dobrom situovaní obyvateľov domu. O profesnej orientácii majiteľa domu svedčil nález šiestich baniek na púšťanie krvi a primitívna bronzová „injekčná striekačka“. Z konštrukčných prvkov žumpy boli najedné zvyšky drevených dosák. Celý súbor sa dostal do výplne žumpy v krátkom časovom období na začiatku 17. storočia.

Jana Lomecká – Kateřina Blažková: Nálezy z pozdně středověké studny v Rakovníku

Záchranný archeologický výzkum Muzea T. G. M. Rakovník při novostavbě prodejny v historickém centru Rakovníka ve Vysoké ulici v květnu 2005 se soustředil na zdokumentování narušené kruhové 7 m hluboké středověké studny z nasucho kladených kamenů s kulturním zásypem datovatelným od poloviny 15. do 1. třetiny 16. století, kdy lze také předpokládat její zasypání zřejmě z důvodu zániku zdejší zástavby požárem. Nálezy kamnových kachlů s husitskými motivy, pískovcové dlaždice, kovových předmětů, celých keramických nádob či zlomku skleněné číše českého typu s perlovými nálepy dokumentují úroveň hmotné kultury raně novověké domácnosti měšťanského domu s čelem na náměstí.

Radek Bláha: Pozdně středověké opevnění města Hradce Králové

Středověké (a raně novověké) opevnění města Hradce Králové se skládalo ze tří částí. O jejich vzhledu a umístění nás informují především nejstarší ikonografická vyobrazení města (Willenbergovy veduty z přelomu 16. a 17. století) i mapové plány Hradce Králové před stavbou barokní bastionové pevnosti v 18. století. V poslední době můžeme tyto údaje porovnávat s výsledky archeologických výzkumů.

Do období 14. století lze klást počátky horní městské hradby z cihel, zpevněné hranolovými i kulatými věžemi, jejíž linie obepínala návrší s jádrem středověkého města. Cca 10 m před ní byla těsně na hranu prudkého svahu posazena hradba parkánová s podkovovitými baštami, zděná z lámané opuky. Vybudování této části městské fortifikace datujeme do druhé poloviny 15. až počátku 16. století. Na patě návrší se středověkým městem vznikla další linie opevnění, tzv. dolní hradba, v podobě zdi, která byla zpevněna věžemi či baštami převážně pouze v místech vstupů do města.

Jako stavební materiál byly použity cihly, ale také druhotně použitý stavební materiál (pískovcové architektonické články) ze staveb zřejmě zaniklých za husitské revoluce. Na základě toho je možné předpokládat vznik dolní městské hradby ve druhé polovině 15. století, či spíše na počátku století šestnáctého.

David Merta – Marek Peška – Hedvika Sedláčková: K vybavení domácnosti Giorgia Gialdiho, majitele domu na Kobližné ulici v Brně

V jádru vrcholně středověký dům situovaný na jedné z hlavních brněnských ulic se stal ve druhé polovině 16. století majetkem italské sochařské rodiny Gialdi (nejméně dvě generace). V jejich majetku byl až do roku 1630. Tito italští sochaři se podíleli na výzdobě mnoha brněnských staveb. Mimo tento dům vlastnili ve městě další majetky. Archeologickým výzkumem doprovázejícím rekonstrukci Knihovny Jiřího Mahena, jejíž součástí tento dům dnes tvoří, byla mimo jiné odkryta zděná odpadní jímka, z jejíž výplně bylo vyzvednuto větší množství fragmentů skleněných pohárů benátské proveniencí doprovázených běžnou kuchyňskou keramikou typickou pro Brno první poloviny 17. století. Pozornost vzbudil i nález doposud unikátního kávového servisu.

Jaromír Žegklitz – Jana Žegklitzová: Renesanční sklářská huť v Broumech

V letech 1988-89 proběhl záchranný archeologický výzkum na lokalitě zaniklé renesanční sklárny v Broumech, založené v roce 1599 příslušníkem věhlasné sklářské rodiny Schürerů Kryštofem. Výzkum navázal na stavební jámu, vyhloubenou bez ohlášení v centrální části areálu sklářské huti, která porušila několik objektů. Jedním z nich, jehož zbytky se podařilo odhalit, byl původně nejméně dvouprostorový zděný obytný dům s torzem kachlových kamen v jedné a malým skladem hotových skleněných výrobků ve druhé místnosti. V jeho bezprostředním sousedství byl situován výzkumem rovněž odhalený výrobní objekt, interpretovaný jako pomocná sklářská pec – fritovací, temperovací či muflová. Vedle pozůstatků nemovitých objektů byl získán soubor nálezů movitých, především zlomků dutého i plochého skla, dále výrobních nástrojů a v menší míře i keramiky.

Jan Frolík: Jezuitská kolej v Kutné Hoře – nádvoří a jejich vybavení v 17.-19. století

Archeologický výzkum provedený v letech 2002-2005 odhalil fragmenty původní parkové/zahradní úpravy severního nádvoří koleje. Tato úprava, částečně dokumentovaná i ikonograficky, se podřizovala jednotnému architektonickému záměru přesto, že výstavba koleje trvala téměř 100 let (1666-asi 1750). Dokumentovat se podařilo nejen předchozí stav, s kterým se zahradní úprava musela vyrovnat, ale i další proměny této plochy v době, kdy objekt sloužil jako kasárna (po r. 1773).

Peter Kováčik: Výzkum barokního domu v Jeseníku a památková péče na Moravě a ve Slezsku

Na podzim roku 2005 proběhl výzkum městské parcely na náměstí ve městě Jeseník (někdejší Frývaldov), který mimo jiné odkryl zbytky barokního kamenného domu. Výzkum se podařilo zrealizovat několik dnů před faktickým zničením lokality navzdory vyjádření příslušných orgánů, neobsahujícímu podmínku archeologického výzkumu, přestože se jednalo o archeologickou lokalitu a předmětné zbytky architektury byly původně památkově chráněny.

Jiří Sigl – Radek Bláha: Výrobní cihlářské objekty z 18. století z Jaroměře

Při předstihovém záchranném výzkumu v areálu závodu Kimberly Clark v Jaroměři byl v roce 2003 sledován výkop pro přípojku plynovodu o délce 520 m. Na severní stěně rýhy se zde podařilo zaznamenat dva rozsáhlé objekty, a to objekt č. 1329, dlouhý cca 21 m a objekt č. 1330 o délce cca 27 m (vzájemná vzdálenost mezi nimi činila téměř 120 m). Objekt č. 1329 se skládal z 11 částí, každá tato část byla na profilu tvořena čtvercovou jámou o délce cca 1 m a výšce cca 60 cm. Většina z nich byla v nejspodnější partii dočerna propálená a nad ní se nacházela drť cihel s černým povrchem a s černou spálenou hlinou. Mezi oběma vrstvami ležela tenoučká vrstvička žlutě okrové písčité hlíny. Nad těmito vrstvami byla cihlová drť

s příměsí hlíny. Celá situace byla v horních partiích překryta ornici. Podloží bylo tvořeno bílou prachovitou kompaktní hlínou a ještě níže červenou jílovitou hlínou. Obdobná situace byla dokumentována u objektu č. 1330, který měl 14 částí podobných těm zjištěných v objektu 1329. Oba objekty lze interpretovat jako zbytky původně rozsáhlejšího výrobního zařízení. Pravidelně rozmístěné čtvercové jámy s propáleným dnem a zásypem tvořeným zlomky cihel jsou patrně zbytky kanálků s otopnou, respektive vyhřívací funkcí. Podoba těchto objektů, jejich umístění v předpolí pevnosti Josefov i pomístní název „na Cihelnách“, umožňuje vyslovit názor, že se jedná o pozůstatky cihlářských pecí z druhé poloviny 18. století.

Tomáš Durdík: Prvá linie opevnění hradu Andělská Hora

Prvá linie opevnění s prvou branou, situovaná většinou svého průběhu v zářezu vysekaném do strmého skalního svahu, vznikla složitějším stavebním vývojem. Nejstarší součástí dnešních, několikrát v 19. a 20. století upravovaných konstrukcí je část hradby jižně od brány s oboustranně špaletovanou střílnou s kapsou pro trámek k zaklesnutí hákovnice, stejně jako část jižní špalety otvoru brány.

Ve druhé stavební fázi vznikl zbylý průběh zalomené hradby včetně jižní polokrouhlé, dovnitř otevřené malé bašty. Tato část fortifikace je vybavena dovnitř se rozevírajícími střílnami s kapsami pro trámky na zaklesnutí hákovnice, navenek se otevírajícími širokým obdélným otvorem. Po tom, že by zde původně byly osazeny uzavírací desky např. s klíčovou střílnou, neregistrujeme za současného stavu dochování žádné stopy. Dílem druhé stavební fáze je i dnešní severní ukončení brány se žlábkem pro ukotvení navazující dřevěné fortifikace směrem ke druhé bráně. Kulisová brána s neznámým řešením vstupního portálu (či vstupních portálů) byla završena vysazeným dřevěným či hrázděným obranným patrem či polopatrem.

Obě stavební fáze jsou nejspíše dílem přestaveb pánů z Plavna koncem 15. století. Dokončení pak lze předpokládat nejpozději v rámci stavebních činností po roce 1519.

Dnešní velký polokrouhlý oblouk vstupu beze stop po uzavírání zjevně vznikl až v rámci úprav hradu po třicetileté válce, které probíhaly v dusné atmosféře nařízení císaře Ferdinanda III. o boření dobře opevněných hradů, které by se mohly stát oporou eventuálního českého stavovského protihabsburského odboje. Za Humprechta Jana Černína z Chudenic dokonce muselo být v rámci vyšetřování v roce 1659 vysvětlováno, že se probíhající stavební úpravy nezabývají opevněním, ale jsou prováděny pro to, aby zámek bylo vůbec možno obývat a že v jejich rámci ve starých zdech vznikají nové otvory. Nové řešení první brány s velkým, špatně (pokud vůbec) uzavíratelným obloukem vstupu tak nejspíše bylo důsledkem vynucených snah o demilitarizaci hradu.

V rámci řešení pozdně středověkého a raně novověkého opevnění Andělské Hory jako celku a speciálně její vstupní západní strany byla stále a vzhledem ke konkrétní situaci nepochybně pochopitelně jako hlavní obranná kvalita ceněna nepřístupná poloha se zcela neschůdnými skalními srázy. Ta limitovala jak možnosti, tak potřebu stavby umělého opevnění, které jí vlastně pouze doplňovalo a lokálně zlepšovalo. V dobovém kontextu nepochybně nešlo o přední realizaci. Je si však nutno uvědomit, že reálné možnosti řešení obranné linie v úzkém zářezu ve strmém neschůdném skalnatém srázu nebyly velké a byly v úplnosti využity.

Opevnění Andělské Hory z přelomu středověku a novověku, nabízející z metodického hlediska zajímavý zjištění, je vynikající ukázkou využití jedinečného geomorfologického útvaru a jeho postavení v dobové hradní produkci je díky tomu zvláštní. Jde tak o nezastupitelnou, beze sporu velmi významnou památku.

Olga Hartmanová: Život na krkonošské boudě ve světle archeologických a ikonografických pramenů

V roce 1989 proběhl archeologický výzkum zaniklé horské boudy zvané Stará na Čertově louce v Krkonoších (k. ú. Špindlerův Mlýn). Objekt se nachází v nadmořské výšce 1136 m a vznikl v polovině 18. století pro potřeby tzv. budního hospodářství, zchátral na počátku století 20. Při archeologickém výzkumu bylo vyzvednuto na 880 nálezů z nejrůznějších materiálů, které přibližují každodenní život obyvatel boudy, zaměřený na získávání sena, pastvu dobytka a zpracování mléka. Nálezy byly zpracovány za porovnání s ikonografickými a fotografickými prameny v roce 2002 v rámci magisterské diplomové práce autorky.

Peter Mosný: Novoveké nálezy na hrade Lupča

Kateřina Hanzlíková: Novoměstský měšťan v 15.-17. století a jeho živnost. Zkušenosti ze studia novoměstských knih, setkání archeologických nálezů a písemných pramenů

Meze a možnosti místopisného studia při

- určení řemesel a živností na parcele
- datování a identifikaci nálezů spojených s výrobní aktivitou
- identifikace konkrétní osoby s archeologickými nálezy

Příspěvek naznačí, které písemné prameny městské kanceláře (typy městských knih) mohou poskytnout výše uvedené informace a v jaké míře, ačkoli jejich agenda nesloužila v první řadě k evidenci živností, ale majetkových vztahů. Na konkrétních příkladech budou demonstrovány různé podoby setkání archeologických nálezů a písemných pramenů. Zvláštní důraz bude kladen na rozbor měšťanských testamentů a pozůstalostních inventářů domácností a dílen, kde bude sledováno, jak přesnou umožňují prostorovou lokalizaci jednotlivých částí domu a jeho výrobního zázemí.

Petr Juřina – Karel Kašák: Objev zvonařské dílny rodiny Bellmannů v Jungmannově ulici v Praze 1

Objev licí jámy s dobře zachovanými stopami kovolitecké produkce představoval největší překvapení předstihového archeologického výzkumu městské parcely čp. 744 a 745 v Jungmannově ulici v Praze na Novém Městě. Nálezovou situací s dobře patrnými konstrukčními základy spodních partií jednotlivých zvonových forem se podařilo ztotožnit s částí historické zvonařské dílny rodiny Bellmannů, založené na přelomu 18. a 19. století.

Kateřina Hanzlíková – Petr Juřina: K otázce kontinuity zvonařských dílen ve Zvonařské (Jungmannově) ulici na Novém Městě pražském

Archeologicky doložené pozůstatky zvonařské dílny Karla Bellmanna představují jen příslušnou špičku ledovce v tradici výše uvedeného řemesla na námi zkoumaných parcelách. Díky výsledkům archivního bádání, spojeného s archeologickým výzkumem, se podařilo objasnit otázku kontinuity zvonařského řemesla v Jungmannově (dříve Zvonařské) ulici od dob legendárního mistra Brikcího z Cynperka až do 19. století.

Michal Ernée: Raně novověká kachlová kamna v Českém Krumlově ve světle písemných pramenů

Z archeologických výzkumů i starších nálezů v areálu Hradu a zámku v Českém Krumlově pochází množství renesančních kamnových kachlů (monochromně zeleně i pestrobarevně glazovaných) i dalších součástí kachlových kamen z průběhu 16. a 1. poloviny 17. století. Kromě kachlů samotných můžeme k interpretaci těchto nálezů použít také některé druhy písemných pramenů, a to zejména zámecké inventáře nebo knihy účtů. Příspěvek se snaží

upozornit na možnosti i některá úskalí při studiu raně novověkých kamen a vytápěcích systémů doposud poměrně málo využívaných druhů pramenů.

Hana Jordánková – Irena Loskotová: Jeden typ kachlových kamen v různém sociálním prostředí konce 15. století

V brněnském kachlovém materiálu se vyskytují zlomky komorových kachlů náležejících k jednomu typu kamen, které se v různém technickém provedení a tedy i v rozdílných nárocích na kvalitu vyráběly během poslední třetiny 15. století. Tento soubor má své analogie v materiálu z budínské královské dílny a v brněnských lokalitách byl součástí jak nákladných interiérů, tak i domácností nižších majetkových vrstev.

Zdeňka Měchurová: Zajímavá kamnářská (?) plastika z Velkých Němčic na jižní Moravě

Ve starém sbírkovém fondu pracoviště historické archeologie Archeologického ústavu Moravského zemského muzea v Brně byla „objevena“ zajímavá kamnářská (?) plastika pravděpodobně renesančního stáří (16.-17. století) nalezená v hloubce 1,5 m při stavbě hotelu a kina v obci Velké Němčice u Židlochovic v roce 1976. Po konzultaci s odborníky z oboru umělecké historie a etnografie je zatím bez analogií.

Jaroslav Podliska: Sklo v domácnosti pražského měšťana na přelomu středověku a novověku. Archeologické nálezy z náměstí Republiky v Praze

Příspěvek se věnuje prezentaci nových nálezů skla z prostředí zaniklých novoměstských parcel na pozemku bývalých kasáren Jiřího z Poděbrad na náměstí Republiky (výzkum plochy NPÚ-P). Nálezy dutého skla ze závěru středověku a raného novověku jsou představeny v detailní analýze a celkově zasazeny do kontextu dobového vývoje.

Hedvika Sedláčková: Sklo z poloviny 16. století v Brně

Několik objektů v Brně, datovaných do doby okolo roku 1550, ukazuje nový tvarový repertoár dutého skla. Objevuje se zde většina tvarů, známých z tzv. rudolfinského horizontu, starší gotické sklo již chybí.

Martin Vyšohlíd: Dýmky a archeologie. Nálezy z náměstí Republiky v Praze

Příspěvek je předběžnou zprávou o nálezech hliněných a porcelánových dýmek z archeologického výzkumu na náměstí Republiky v Praze. Nálezový fond zahrnuje dýmky ze 17.-19. století, tj. z období existence kapucínského kláštera (zal. 1638-42) a následného využití jeho budov po zrušení konventu Josefem II. (1786) pro vojenské účely. Cílem práce je katalogizace nálezů, jejich zařazení do kontextu evropské produkce a možnosti využití těchto nálezů k přesnější dataci archeologických souvrství.

Michal Tryml – Jan Havrda – Štěpán Rückl: Renesanční jímka z pražské Malé Strany

Při zatím nejrozsáhlejším plošném archeologickém výzkumu na Malé Straně v Praze byly kromě raně až pozdně středověkého osídlení dokumentovány novověké konstrukce a objekty. K nejzajímavějším z nich patří zděná odpadní jímka s dochovaným dubovým trámovým věncem v základu, který se podařilo datovat dendrochronologicky do roku 1609-10. Jímka přestala sloužit svému účelu po demolici měšťanské zástavby vyvolané výstavbou dominikánského kláštera ve 2. pol. 17. století. Z výplně jímky byla vyzvednuta renesanční kuchyňská keramika a sklo.

Seznam přednášejících a dalších účastníků

Mgr. Radek Bláha
Muzeum východních Čech
Eliščino nábřeží 465
500 01 Hradec Králové
r.blaha@muzeumhk.cz

Mgr. Gabriela Blažková-Dubská
Archeologický ústav AV ČR
Letenská 4
118 00 Praha 1
dubaska@arup.cas.cz

Mgr. Kateřina Blažková
Muzeum T. G. M. Rakovník
Vysoká 95
269 01 Rakovník
archeolog@muzeumtgm.cz

PhDr. Eva Černá
ÚAPP SZČ Most
Žižkova 835
434 01 Most
cerna@uappmost.cz

Bohumír Dragoun
Muzeum a galerie Orlických hor
Jiráskova 2
516 01 Rychnov nad Kněžnou
villanova@seznam.cz

Olga Drahotová
Hloubětínská 18
198 00 Praha 9

Doc. PhDr. Tomáš Durdík, DrSc.
Archeologický ústav AV ČR
Letenská 4
118 00 Praha 1
durdik@arup.cas.cz

Mgr. Michal Ernée
Archeologický ústav AV ČR
Letenská 4
118 00 Praha 1
ernee@arup.cas.cz

PhDr. Jan Frolík, CSc.
Ústav archeologické památkové péče
středních Čech
Nad olšinami 3/448
100 00 Praha 10
frolik@arup.cas.cz

Lukáš Gál
ÚAPP SZČ Most
Žižkova 835
434 01 Most
gal@uappmost.cz

Mgr. Kateřina Hanzlíková
Archaia Praha, o.p.s.
Truhlářská 6
110 00 Praha 1
katerina@archaia.cz

Mgr. Olga Hartmanová
Správa KRNAP – Krkonošské muzeum
Vrchlabí
Husova 213
543 01 Vrchlabí
ohartmanova@krnep.cz

Mgr. Jan Havrda
NPÚ – územní odborné pracoviště v hl. m.
Praze
Na Perštýně 12
110 00 Praha 1
havrda@praha.npu.cz

Mgr. Petr Holý
Fakulta humanitních studií UK
U kříže 8
158 00 Praha 5 – Jinonice

Doc. PhDr. Jozef Hoššo, CSc.
Katedra archeologie FF UK
Gondova 2
818 01 Bratislava
Slovenská republika
Jozef.Hosso@fphil.uniba.sk

PhDr. Hana Jordánková
Archiv města Brna
Dominikánské náměstí 1
601 67 Brno
jordankova.hana@brno.cz

PhDr. Petr Juřina
Archaia, o. s.
Truhlářská 6
110 00 Praha 1
jurina@archaia.cz

Mgr. Ladislav Kaiser
ZIP, o.p.s.
Tomanova 3
320 16 Plzeň
lkaiser@zip-ops.cz

Karel Kašák
Archaia, o. s.
Truhlářská 6
110 00 Praha 1
kasak@archaia.cz

Mgr. Vojtěch Kašpar
Archaia Praha, o. p. s.
Truhlářská 6
110 00 Praha 1
kaspar@archaia.cz

Doc. PhDr. Jan Klápště, CSc.
Ústav pro pravěk
a ranou dobu dějinnou UK
Celetná 20
116 36 Praha 1
Jan.Klapste@ff.cuni.cz

Mgr. Petr Kočár
ZIP, o.p.s.
Tomanova 3
320 16 Plzeň
pkocar@zip-ops.cz

Mgr. Romana Kočárová
ZIP, o.p.s.
Tomanova 3
320 16 Plzeň

Mgr. Michal Kostka
Muzeum hlavního města Prahy
Pod viaduktem 531
155 00 Praha 13
kostka@muzeumprahy.cz

Mgr. Peter Kováčik
Archaia Brno, o.p.s.
Česká 156/6
602 00 Brno
pkovacik@archaiabrno.cz

Doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.
Husitské muzeum
nám. Mikuláše z Husi 44
390 01 Tábor
krajic@husmuzeum.cz

Mgr. Petr Kubín
Regionální muzeum
Zámek 1
692 15 Mikulov
archeolog@rmm.cz

Mgr. Petr Lissek
ÚAPP SZČ Most
Žižkova 835
434 01 Most
lissek@uappmost.cz

Mgr. Jana Lomecká
Muzeum T. G. M. Rakovník
Vysoká 95
269 01 Rakovník
archeolog@muzeumtgm.cz

PhDr. Irena Loskotová
ÚAM FF MU
Arne Nováka 1
602 00 Brno
irena@phil.muni.cz

PhDr. Václav Matoušek, CSc.
Fakulta humanitních studií UK
U kříže 8
158 00 Praha 5 – Jinonice
matousek@fhs.cuni.cz

PhDr. Zdeňka Měchurová, CSc.
Moravské zemské muzeum
Zelný trh 6
659 37 Brno
zmechurova@mzm.cz

David Merta
Archaia Brno, o.p.s.
Česká 156/6
602 00 Brno
dmerta@archaiabrno.cz

Mgr. Peter Mosný
Želiezarne Podbrezová
hrad Lupča
965 13 Slovenská Lupča
Slovenská republika

Mgr. Jiří Orna
Západočeské muzeum
Kopeckého sady 2
301 00 Plzeň
jorna@zcm.cz

PhDr. Jiří Pajer, CSc.
Sadová 1211
696 62 Strážnice

Marek Peška
Archaia Brno, o.p.s.
Česká 156/6
602 00 Brno

prof. PhDr. Josef Petráň, DrSc.
Novodvorská 415
140 00 Praha 4

PhDr. Jaroslav Podliska, Ph.D.
NPÚ – územní odborné pracoviště v hl. m.
Praze
Na Perštýně 12
110 00 Praha 1
podliska@praha.npu.cz

Mgr. Kateřina Postránecká
ZIP, o.p.s.
Tomanova 3
320 16 Plzeň
kpostranecka@zip-ops.cz

Štěpán Rückl
FF UK Praha

PhDr. Hedvika Sedláčková, CSc.
Hradební 337/16
288 02 Nymburk
hedvika.glass@seznam.cz

Mgr. Pavlína Schneiderwinklová
ZIP, o.p.s.
Tomanova 3
320 16 Plzeň
pavlina ss@seznam.cz

PhDr. Jiří Sigl
Muzeum východních Čech
Eliščino nábřeží 465
500 01 Hradec Králové
j.sigl@muzeumhk.cz

Mgr. Petr Starec
Muzeum hl. m. Prahy
Kožná 1
110 01 Praha 1
starec@muzeumprahy.cz

Mgr. Zdeňka Sůvová
ZIP, o.p.s.
Tomanova 3
320 16 Plzeň
zsuvova@zip-ops.ct

Mgr. Radek Široký
ZIP, o.p.s.
Tomanova 3
320 16 Plzeň
rsiroky@zip-ops.cz

Mgr. Martina Šmejdivá
ZIP, o.p.s.
Tomanova 3
320 16 Plzeň
msmejdiva@zip-ops.cz

PhDr. Bedřich Štauber
Oblastní muzeum v Lounech, p.o.
Pivovarská 28
440 01 Louny
reditel@muzeumlouny.cz

PhDr. Michal Tryml
NPÚ – územní odborné pracoviště v hl. m.
Praze
Na Perštýně 12
110 00 Praha 1
tryml@praha.npu.cz

PhDr. Pavel Vařeka
Katedra archeologie FF Západočeské
university
Sedláčkova 214/15
301 00 Plzeň
vareka@kar.zcu.cz

Martin Volf
ÚAPP SZČ Most
Žižkova 835
434 01 Most

Martin Vyšohlíd
Archaia, o. s.
Truhlářská 6
110 00 Praha 1
vysohlidm@archaia.cz

PhDr. Jaromír Žegklitz
Archaia Praha, o. p. s.
Truhlářská 6
110 00 Praha 1
zegklitz@archaia.cz

Jana Žegklitzová
Archeologický ústav AV ČR
Letenská 4
118 00 Praha 1
janekvesela@centrum.cz